

<b>Студијски програм : Дефектологија</b>			
<b>Назив предмета: ИЗГРАДЊА ГОВОРА КОД ГЛУВЕ И НАГЛУВЕ ДЕЦЕ</b>			
<b>Наставник/наставници: Љубица С. Исаковић</b>			
<b>Статус предмета: Обавезни предмет модула – Сметње и поремећаји слуха</b>			
<b>Број ЕСПБ: 5</b>			
<b>Услов: нема услова</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
Циљ предмета је да упозна студенте са теоријским основама и практичним проблемима везаним за начин формирања гласова код глуве и наглуве деце, односно за начин изградње говора. У оквиру овог предмета студенти треба да сазнају: како се глува и наглува деца оспособљавају да правилно, чисто и јасно изговарају гласове, гласовне скупине, речи и реченице у говору и читању; како да коригују неправилно изговорене гласове у речима и реченицама; развијају говор у његовој основној функцији споразумевања; читају говор са усана и лица саговорника; уоче значај игре и ритма у процесу артикулације гласова.			
<b>Исход предмета</b>			
Савладане области у оквиру изградње говора код глуве и наглуве деце створиће студентима основу за даље савладавање области Сурдологије, омогућиће им да решавају практичне задатке у хабилитацији и рехабилитацији глуве и наглуве деце и упознају практична достигнућа. Оспособљени су да повезују и примењују стечена знања и перманентно прате токове развоја науке и праксе у области Сурдологије. Стичу се компетенције за тимско или самостално обављање послова, као и потребан ниво знања који им отвара могућност уписа на студије вишег степена.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i> Предмет и задаци изградње говора код глуве и наглуве деце. Релација између језика и говора; основе формирања појмова. Технике говорења. Глас – особености и поремећаји гласа. Слушне и говорне вежбе на раном узрасту. Улога игре у процесу артикулације код глуве и наглуве деце. Ритмика (ритам) у говору глуве и наглуве деце. Артикулација–дефиниције и неопходни услови за правилну артикулацију; одступања и битни фактори у артикулацији; однос артикулације и читања Гласови српског језика и њихово формирање–према месту и начину образовања; грешке у изговору и њихова корекција. Читање говора са лица и уста саговорника; улога слуха и вида у читању говора; читљивост гласова; битни фактори за читање говора. Наставна и техничка средства у настави артикулације. <i>Практична настава</i> Вежбе. Практично оспособљавање студената да учествују у хабилитацији и рехабилитацији глуве и наглуве деце.			
<b>Литература</b>			
1. Димић Н. (2002): <i>Методика артикулације</i> , Дефектолошки факултет, Београд, 18-59; 115-331. 2. ISBN 86-80113-34-4 3. Исаковић, Љ., Димић, Н. И Ковачевић, Т. (2014). Специфичност питања и одговора у писаном, говорном и знаковном језику код глувих и наглувих ученика, <i>Настава и васпитање</i> , 3 (493-504), Београд: Педагошко друштво Србије ISSN 0547-3330 4. Isaković, Lj., Dimić, N. I Kovačević, T. (2014). Specifičnost imenovanja predmeta kod gluvih i nagluvih učenika osnovnoškolskog uzrasta, <i>Zbornik radova VIII međunarodni naučni skup, Specijalna edukacija i rehabilitacija – danas (299-306)</i> , 7-9. Novembar, Beograd: Univerzitet u Beogradu, Fakultet za specijalnu edukaciju i rehabilitaciju ISBN 978-86-6203-054-2 5. Isaković, Lj., Dimić, N. I Kovačević, T. (2013). Greške u čitanju kod gluvih i nagluvih učenika sa slušnim aparatima i kohlearnim implantom, U M. Gligorović (Ur.): <i>Novine u specijalnoj edukaciji i rehabilitaciji, Tematski zbornik radova, (301-321)</i> . Beograd: Univerzitet u Beogradu, Fakultet za specijalnu edukaciju i rehabilitaciju ISBN 978-86-6203-044-3			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 3</b>	<b>Практична настава: 2</b>	
<b>Методe извођења наставе</b> Предавања уз примену савремених техничких средстава. Вежбе: хоспитовање и самостални рад студената. Интерактивна настава			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит	
практична настава	<b>10</b>	усмени испит	<b>50</b>
колоквијум-и	<b>30</b>	.....	
семинар-и	-		